

## 靜宜大學資訊工程學系

### 系友分享

靜宜資工系大學部 99 年度畢業生

鈞象電子工程師

藝次元互動科技互動工程師

口口工作室董事長

追根究底，我能有榮幸在此處寫下一些支字片語，就已經歸功於靜宜大學資訊工程系。我叫蔡銘，是靜宜大學資工系第三屆畢業生，畢業後考取交通大學多媒體工程研究所碩士，畢業後先至鈞象電子擔任工程師，負責唯舞獨尊 FB 版的開發與維護，而後轉換跑道至藝次元互動科技擔任互動工程師，服務過海尼根、7-11、華航等客戶進行戶外與數位廣告的軟體開發。106 年創立演藝團體口口實驗室，以製作人的身份進行各種表演藝術相關的活動。

由於親戚是從事電腦販售的工作，讓我在還沒上小學之前就有機會接觸到電腦，從那個時候開始，我就與電腦結下了不解之緣。我本身不是個很會讀書的人，當年五科滿分 75 的學測，我只拿下 44 分。當時這個成績本來就沒什麼選擇，但我還是決定不管朋友們建議的「選校不選系」這個原則，什麼學校都好，只要能讓我跟電腦有所交集就心滿意足。因此，我是抱著非常開心與期待的心情，踏入靜宜大學校園。

大學生涯的前兩年，除了把課業成績維持好外，我大部份的時間都花在社團上。這段時間總共參與了4次的成果發表會，以及3次的大型演出。從一開始跟著學長姐們學習，到後來管理整個演出的設備與人員，這樣的經驗實在非常深刻。老實說，學校在這方面的資源真的不少，這些也都是經歷過社團才會學習到的。因為社團的關係，一年級時認識了資傳系的同



學。在彼此的互相勉勵下，我們倆就以校內程式競賽為目標，開始練習寫程式。運氣不錯的，當時拿下了第二名的好成績，也靠著這個成績，我一年級的程式設計課程過得非常輕鬆。二年級時因為一起奮鬥的好同學轉學了，在我覺得生活很乏味的時候，突然靈機一動向系上教導演算法概論的徐力行老師，要求給自己一些事情做，就此結下我與趣味數學不解的緣分那時候老師最想完成的是一本以動物園為主題的科普書，他希望與學生一起完成這本書。因此，從大三開始學習並與同學組成專題組，除了寫書以外，還撰寫了一款簡易的遊戲，之後經歷過許許多多的轉折，一直到我碩二時，這本書才正式出版。這段過程中，我也從單純的寫書人，變成參與徐老師研究的一份子。當初為了某一個實驗，甚至動用了學校實驗室的15台電腦一起執行，也因為靠著這樣的資源以及一點點的運氣，前後一共投出了3篇期刊論文，這真的是我在靜宜大學收到最大的禮物。

大學生涯的後兩年，除了與徐老師學習以外，我也在他的鼓勵下與同學一起參加世界級的程式競賽ACM。當初抱持著很輕鬆的心態參加，以為跟校內比賽一樣等級，結果最後一題都沒有寫出來，這點算是我在靜宜大學最大的遺憾。大四的時候，為了不要讓這個遺憾留給接下來的學弟妹，我開始嘗試鼓勵一年級的多多練習寫程式，開了一個簡單的讀書會。本來以為這樣的舉動無法延續，怎料之後回校的那一刻才知道，今年靜宜的ACM比賽已經破0題了！而且也有更完整，更有制度的讀書會，這點真的要感謝學弟們的努力。



考取研究所其實非常意外，在一年級的時候我就以下定決心要透過校內五年一貫的機制，在靜宜大學五年拿下學士與碩士學歷。也因為這樣的機制，使得我大四的時候就開始修研究所的課程。在系上許多老師的鼓勵下，我嘗試透過推徵考取交通大學，也很幸運的考上了。來到交通大學之前，說自己不擔心能力會跟不上其他同學絕對是騙人的，但是在這裡已經快兩年的我，可以很肯定的說自己在靜宜大學所學到與體驗到的一切，都是派得上用場的。

大學是一個非常多選擇的地方，也是求學當中充滿最多回憶的階段。靜宜大學是一個充滿活力，熱情的學校，也是一所每位老師與職員都願意熱心幫助學生的學校。其中資訊工程系雖然成立的時間不長，但這也意味著充滿著許許更多的可能性與發展性。在這樣的環境下，我相信只要願意，一定可以創造出讓自己回憶起來都會會心一笑的美好時光。僅此勉勵所有考完試的高中生們，依自己的興趣去做選擇吧。

蔡 銘 系友 敬上

